



هاراکیری ژاپنی

زنرال آکاشی گیدایوپس از شکست در نبرد برای اربابش -آکچی میتسوهیده- در سال ۱۵۸۲، شعر مرگش را می نویسد و برای هاراکیری آماده می شود. چشمان خیره بیدر پشت پرده نظاره گر اوست. این نقاشی از مجموعه One Hundred Aspects of the Moon اثر تسوکی اوکا یوشی توشی است که بین سال های ۱۸۳۹ تا ۱۸۹۲ می زیست.