

روایت‌هایی برای فراموش کردن

نقد و معرفی کتاب نومسلمانان بعد از فتح ایران

شورای تحقیقات اروپا، کتابخانه ملی قطر، آکادمی بریتانیا، بنیاد اندرو دلبیو ملون و AKU-ISMC روش‌های دیجیتالی برای مطالعه خاستگاه و سیر تکاملی روایات متنی عربی و فارسی را راه‌اندازی کرده و اداره می‌کنند.^۴

سارا بوون ساوانت در کتاب خود با برقراری ارتباط میان تاریخ و حافظه ایرانیان می‌کوشد تا به چگونگی تغییر آیین و پذیرش اسلام توسط ایرانیان و این پرسش مهم پاسخ دهد که «چگونه در مدت زمانی کوتاه، وفاداری و حس تعلق به اسلام و جامعه اسلامی در میان ایرانیان نهادینه شد؟» به منظور دستیابی به پاسخ این سؤال بنیادین که دغدغه ذهنی اقبشار گوناگون به ویژه مورخان بوده است، ساوانت با تمرکز بر کلیدواژه‌هایی همچون «حافظه»، «بازنگری» و «فراموشی» یا حذف و قراردادن آنها در اقسام مختلفی از ابزارهای شناسایی و کشف تاریخ همچون، متون تاریخی، روایان، زندگی‌نامه‌ها، سکه‌ها و بناهای تاریخی به این پرسش پاسخ می‌دهد.^۵ وی برای دست‌یابی به پاسخ، از

پروفسور سارا بوون ساوانت، فارغ‌التحصیل مقطع دکتری از دانشگاه هاروارد، مورخ فرهنگی و متخصص در حوزه خاورمیانه و ایران در سال‌های ۶۰۰-۱۱۰۰ میلادی است. وی مدیر مؤسس مرکز جدید علوم انسانی دیجیتال AKU-ISMC و استاد مؤسسه مطالعات تمدن‌های اسلامی در دانشگاه آفاخان انگلیس است. سارا بوون آثاری همچون برتری اعراب؛ ترجمه فضل العرب و التنبيه العلومیه از ابن قتیبه^۱ و همچنین مقالات و مجلدات ویرایش شده مربوط به هویت قومی، حافظه فرهنگی، تبارشناسی، نگارش تاریخ، تاریخ کتاب، و علوم انسانی دیجیتال را به نگارش درآورده است. وی همچنین نویسنده کتاب تازه مسلمانان ایران پس از فتح؛ سنت، حافظه و تغییر آیین^۲ است. این کتاب برنده جایزه کتاب سعیدی-سیرجانی شده است که انجمن بین‌المللی مطالعات ایرانی به نمایندگی از بنیاد میراث پارسیان به او اعطاکرد.^۳

سارا بوون به همراه گروهی از پژوهشگران و محققان، تحت حمایت



فاطمه متوسلی

کارشناسی ارشد تاریخ اسلام و نویسنده کتاب سیره نبوی در دولت اسلامی.

