



توفان الاقصی: شکست هفت افسانه



قرار هنر میان آتش و اشغال



شرق شناسی
امکانی در میان امکان های بی شمار
نگاهی به دیدگاه های ادوارد سعید



۱۲۸
محمود شاکر و نقد مستشرقان
مسئله روش و امکان یا امتناع شرق شناسی

- ۱۴۸ غرب شناسی تا غرب ستیزی:
از رشیدرضا تا سید قطب
 - ۱۵۴ شرق شناسی و تأثیر آن بر معارف
اسلامی | مروری بر کتاب نقد الخطاب
الاستشرافی نوشته ساسی سالم الحاج
 - ۱۶۰ میراث فرانک: از فیلولوژی تا کلام
اسلامی | رچارد فرانک و نقش او در
تحقیقات کلام اسلامی
 - ۱۶۶ پیوند عاشورا پژوهی غربیان با
قدرت سیاسی جوامع شیعی
 - ۱۷۲ از ترجمه های معاصر تا تفاسیر تاریخی؛
نگاهی به اهل بیت از منظر مستشرقان
 - ۱۷۶ شگردهای ادبی در نقل اخبار تاریخی؛
سانسور، مبهم سازی و خلق نقش های جدید
 - ۱۸۰ به سوی خوانشی نواز قرآن | مروری
بر کتاب قرآن در بافت تاریخی آن
- معرفی کتاب**
- ۱۸۶ بخش فارسی • بخش لاتین

- ۱۱۶ تصاویری از کشور کلمات | مروری بر
زندگی و آثار چند هنرمند فلسطینی
 - ۱۲۰ از سیانلو تا قصر برای فلسطین |
پنج برش از فلسطین در شعر فارسی
 - ۱۲۴ روایتی ساده از جنایتی نکان دهنده |
مروری بر کتاب حس اثر عدنیه شبلی،
نویسنده فلسطینی
-
- شرق شناسی**
- ۱۲۸ محمود شاکر و نقد مستشرقان
| مسئله روش و امکان یا امتناع
شرق شناسی
 - ۱۳۶ شرق شناسی، امکانی در میان
امکان های بی شمار | نگاهی به
دیدگاه های ادوارد سعید درباره
شرق شناسی و مطالعات اسلامی
 - ۱۴۲ استغراب و استشراف، تقابل یا
تعامل؟ | مروری بر آراء و نظریات
اندیشمندان عرب درباره غرب شناسی

- ۸۴ نبرد غزه؛ جنگ مقاومت و تروریسم
| غزه به بازداشتگاهی برای دو میلیون
انسان تبدیل شده است!
 - ۹۰ فلسطین؛ مسئله محوری اعراب،
مسلمانان و آزادگان جهان چگونه
فلسطین به مسئله ای جهانی تبدیل
شد؟
 - ۹۶ فلسطین سرزمین «موعود» است نه
سرزمین «معهود» | مروری کوتاه بر روند
مسئله فلسطین
 - ۱۰۰ از تجارب گذشته تا چشم انداز آینده |
شعله پرینچک معاون روابط بین الملل
حزب وطن ترکیه می گوید «با تمام قوا
در کنار مقاومت فلسطین هستیم»
-
- دین و هنر**
- ۱۰۶ قرار هنر میان آتش و اشغال
 - ۱۱۲ راویان قصه های رفته از یاد |
«فلسطینی ها» چه کسانی هستند؟

مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
 • معاون اجرایی: هاشم سروش پور • معاون فنی: محمد ملاعلی اکبری
 • صفحه آرا: حجت حکیمی و محمد عباسپور
 • نمونه خوانی: محسن جانی پور
 • ویرایش تصاویر: شبهم رضوانی
 • طرح روی جلد: احسان نوری نجفی
 • نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • صندوق پستی ۵۵۳۸-۱۵۸۷۵
 • تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نامبر: ۸۸۷۶۱۲۵۴
 • لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

مرضیه پورفلاح، حمیدرضا تمدن، محمدرضا قائمی نیک، نعیم شرافت، عدنان فلاحي، مصطفی حقانی فضل، حمید عطائی نظری، حامد خانی، عبدالجبار ناجی، محمد کاظم رحمتی، مریم شریف زاده

• ویراستاری: فاطمه وزیری
 • روابط عمومی: شکبیا پورصبری