

فلسطین فقط از رود تا دریا

استعمارزدایی از تاریخ فلسطین و مبارزه با روایت صهیونیستی در آثار ایلان پایه



طاهره حبیبی

دانش‌آموخته دکتری فلسفه

و حرکت میلیتاریستی نبوده است؛ حتی بسیار زودتر از آنکه ارتش اسرائیل شکل بگیرد، ایده اسرائیل در قرن نوزدهم متولد شده بود و تحركات سیاسی و نظامی بعدی با نیرویی که این ایده به جامعه صهیونیستی تزریق می‌کرد پیش رفت. در واقع، به موازات دولت یهودی‌ای که در سرزمین فلسطین تشکیل شد، مجموعه پیچیده و سرشار از جزئیات ایدئولوژیکی درباره قوم یهود، ظلم تاریخی، هولوکاست و بالاخره تنها دموکراسی خاورمیانه شکل گرفت که وجود این دولت جدید را مشروع و طبیعی جلوه می‌داد. ماجرا فقط ساختن یک کشور جعلی نبوده،

تبدیل کنند؟ بیش از این، توانستند مقاومت و مبارزات آزادی‌بخش فلسطینیان را که بومیان و مالکان اصلی سرزمین در زمان اشغال بودند با عناوینی چون تروریسم منکوب کنند؟ در اواسط قرن بیستم، اسرائیل در عمل به شکلی که برای اذهان مردم غرب آسیا، اعم از مسلمان و مسیحی، عجیب، باورنکردنی و درنهایت نامشروع بود متولد شد؛ اما این تولد برای اذهان غربی کاملاً طبیعی، اجتناب‌ناپذیر و مشروع بود. تفاوت این دو مواجهه از کجا نشئت گرفته است؟ آثار ایلان پایه به ما نشان می‌دهد که همه ماجرا اشغال نظامی

در تاریخ رسمی‌ای که ما از طریق آن با فلسطین آشنا شده‌ایم، ماجرای تشکیل رژیم صهیونیستی ماجرای درباره اشغال نظامی، استفاده از بمب، اسلحه و بولدوزر برای نسل‌کشی، پاکسازی قومی و تصرف سرزمین فلسطین است، ماجرای تلخ و وحشتناک و البته بسیار سراسر است که طرف خیر و شر در آن مشخص است. اما چرا با وجود این همه وضوح در داستان صهیونیست‌ها موفق شدند برای مدت طولانی ۷۵ سال خود را به عنوان کشوری طبیعی و مشروع جا بیندازند و حتی دشمنان عرب سابقشان را به دوستانشان

